

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением ОАО «РЖД»  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Всероссийского творческого фестиваля**  
**«АРТ-СОСТАВ 2022»**

**1. Общие Положения**

Всероссийский творческий фестиваль «АРТ-СОСТАВ 2022» (далее – Фестиваль) проводится в целях выявления, поддержки и развития талантливых творческих коллективов и отдельных исполнителей среди работников железнодорожной отрасли, членов их семей, учащихся железнодорожных университетов, участников кружков и студий объектов культуры ОАО «РЖД», учащихся частных учреждений образования, частных учреждений культуры, ветеранов-железнодорожников.

Организатор Фестиваля – ООО «КГ Событие».

Генеральный партнер – ОАО «РЖД».

Партнер Фестиваля – Театрально - концертный зал «ЦДКЖ» Московской железной дороги – филиала ОАО «РЖД».

Общее методическое, организационное и информационное обеспечение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

В 2022 году Фестиваль пройдет в рамках празднования 185-летия железных дорог России. Тема Фестиваля – «Нам по пути».

**2. Цели и задачи Фестиваля**

1. Поиск талантливых творческих исполнителей среди работников железнодорожной отрасли, членов их семей, учащихся железнодорожных университетов, участников кружков и студий объектов культуры ОАО «РЖД», учащихся частных учреждений образования, частных учреждений культуры, ветеранов-железнодорожников.

2. Поддержка и развитие самодеятельного творчества работников железнодорожной отрасли, членов их семей, учащихся железнодорожных университетов, участников кружков и студий объектов культуры ОАО «РЖД», учащихся частных учреждений образования, частных учреждений культуры, ветеранов-железнодорожников.

3. Представление различных направлений творческой деятельности для привлечения к участию в Фестивале максимального количества талантливых работников железнодорожной отрасли, членов их семей, учащихся железнодорожных университетов, участников кружков и студий объектов

Электронная подпись. Подписал: Шаханов Д.С.  
№765/р от 28.03.2022

культуры ОАО «РЖД», учащихся частных учреждений образования, частных учреждений культуры, ветеранов-железнодорожников.

4. Создание возможности творческого общения и обмена опытом участников Фестиваля.

5. Повышение уровня исполнительского мастерства участников Фестиваля путем проведения обучающих программ, мастер-классов и творческих встреч.

### **3. Участники Фестиваля**

К участию в Фестивале приглашаются работники железнодорожной отрасли, исполнители и коллективы, состоящие из работников железнодорожной отрасли, членов их семей, учащихся железнодорожных университетов, участников кружков и студий объектов культуры ОАО «РЖД», учащихся частных учреждений образования, частных учреждений культуры, ветеранов-железнодорожников.

Победители Фестиваля прошлых лет принимают участие только с новыми концертными номерами и творческими работами.

Участие в Фестивале бесплатное.

### **4. Порядок проведения Фестиваля**

Обязательным условием является участие каждой дороги во всех номинациях.

В 2022 году Фестиваль проводится по 7-ми номинациям:

1. Вокал.
2. Хореография.
3. Оригинальный жанр.
4. Инструментальное искусство.
5. Изобразительное искусство.
6. Декоративно-прикладное искусство.
7. Фотоискусство.

Фестиваль проводится в III тура:

#### **I-й отборочный тур.**

Проводится по всей сети железных дорог России.

Сроки проведения: 18 апреля – 13 июня 2022 г.

Для проведения I-го тура Фестиваля на каждой из 16-ти дорог создаются Дорожные комиссии, на которые возлагаются функции по организации и контролю над надлежащим исполнением условий проведения Фестиваля.

В состав Дорожной комиссии входят представители Дирекции социальной сферы, службы корпоративных коммуникаций, профсоюзной дорожной организации и региональных объектов культуры ОАО «РЖД».

Контакт (внешний e-mail и номер мобильного телефона) ответственного лица от каждой Дорожной комиссии должен быть передан в Оргкомитет до 4 апреля 2022 г. на e-mail: [sivachevata@center.rzd.ru](mailto:sivachevata@center.rzd.ru) Сивачева Татьяна Анатольевна (ведущий специалист Департамента корпоративных коммуникаций).

Основными задачами Дорожных комиссий являются:

распространение информации о проведении Фестиваля на объектах культуры ОАО «РЖД», железнодорожных предприятиях, в университетах и колледжах;

сбор заявок от участников, осмотр материала, отбор претендентов на участие во II-м туре Фестиваля;

определение по одному победителю в каждой из 7-ми номинаций;

формирование единой заявки от железной дороги на участие в Фестивале;

правильность заполнения и своевременная подача документов в Оргкомитет Фестиваля.

По итогам I тура, для участия во II-м туре в адрес Оргкомитета: 107140, г. Москва, Комсомольская площадь, дом 4, Театрально-концертный зал «ЦДКЖ» с пометкой «АРТ-СОСТАВ 2022» и обязательной копией на e-mail: [artsostav@mail.ru](mailto:artsostav@mail.ru) в срок до 13 июня 2022 г. предоставляются следующие материалы:

протокол решения Дорожной комиссии в формате pdf (согласно приложению № 1);

анкеты участников, заполненные в электронном виде и направленные в формате doc (не скан), согласно приложению № 2. Все поля анкеты являются обязательными для заполнения, с указанием названий коллективов и ФИО участников/руководителей без использования аббревиатур и сокращений;

в номинациях «Вокал», «Хореография», «Оригинальный жанр», «Инструментальное искусство» видеозаписи номеров на флеш-карте в хорошем качестве (четкое изображение артистов, качественный звук, хорошее освещение);

в номинации «Фотоискусство» фоторабота в максимальном разрешении (не менее 3000 пикселей по меньшей стороне в формате jpg) в электронном виде (на флеш-карте);

в номинации «Изобразительное искусство» оригинал картины (не фотография) отправляется **курьерской доставкой лично в руки** (не «Почта России») по адресу: 107140, г. Москва, Комсомольская площадь, дом 4, Театрально - концертный зал «ЦДКЖ» на имя заведующей административного отдела Корсик Влады Михайловны, тел.: 8 (499) 262-76-56, 8 (499) 266-10-43;

в номинации «Декоративно-прикладное искусство» фотографии работы (несколько ракурсов: крупный план и фото в масштабе (на флеш-карте)).

## **II-й конкурсный тур.**

Сроки проведения: 13 июня – 15 августа 2022 г.

На основании присланного фото и видеоматериала жюри Фестиваля проводит сравнительную оценку работ, определяет финалистов и составляет

протокол победителей II-го тура, который отправляется на железные дороги и является официальным приглашением на III-й финальный тур.

### **III-й финальный тур.**

Сроки проведения: 23- 30 сентября 2022 г.

Проходит в формате гала-концерта в г. Санкт-Петербурге в рамках празднования 185-летия железных дорог России.

Дата и место проведения гала-концерта: 30 сентября 2022 г., г. Санкт-Петербург.

В рамках мероприятия будут организованы выставки работ победителей в номинациях «Фотоискусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство» и состоится награждение победителей Фестиваля.

В фестивальной программе для участников III-го тура предусмотрена организация обучающих мастер-классов и тренингов по различным творческим дисциплинам.

## **5. Номинации Фестиваля**

Тема Фестиваля для всех номинаций в 2022 году – «Нам по пути».

### **Номинация «Вокал».**

К участию в номинации допускаются исполнители, представляющие любой вокальный жанр (народный, эстрадно-джазовый, академический и др.) в любом количественном составе (соло, дуэт, трио, ансамбль, хор) а капелла, под фонограмму или аккомпанемент.

#### **Требования к представленному номеру:**

Хронометраж не более 3 мин. 30 сек., живое исполнение, для фонограмм – качественная минусовая фонограмма в формате wav на флеш-карте с названием номера.

#### **Критерии оценки:**

Соответствие указанным требованиям, уровень исполнительского мастерства, оригинальность материала, зрелищность номера.

### **Номинация «Хореография»**

К участию в номинации допускаются исполнители, представляющие любое направление хореографии (народный танец, современная хореография, балльный танец, классический танец и др.) в любом количественном составе (соло, дуэт, трио, ансамбль).

#### **Требования к представленному номеру:**

Хронометраж не более 4 мин., для фонограмм – качественная фонограмма в формате wav на флеш-карте с названием номера.

**Критерии оценки:**

Соответствие указанным требованиям, уровень исполнительского мастерства, сюжет и композиция, оригинальность, зрелищность номера.

**Номинация «Оригинальный жанр»**

К участию в номинации допускаются исполнители, представляющие театральное и цирковое искусство, миксы из разных жанров сценического искусства, а также исполнители, обладающие уникальными талантами, не относящимися к номинациям «Вокал», «Хореография», «Инструментальное искусство» в любом количественном составе (соло, дуэт, трио, ансамбль).

**Требования к представленному номеру:**

Хронометраж не более 4 мин. Возможность самостоятельной транспортировки необходимого реквизита. Фонограмма и видеоматериал, используемые в номере, должны быть высокого качества на флеш-карте с названием номера.

**Критерии оценки:**

Соответствие указанным требованиям, уровень исполнительского мастерства, оригинальность, зрелищность номера.

**Номинация «Инструментальное искусство»**

К участию в номинации допускаются исполнители, владеющие техникой игры на музыкальных инструментах в любом количественном составе (соло, дуэт, трио, ансамбль, оркестр).

**Требования к представленному номеру:**

Хронометраж не более 4 мин.

**Критерии оценки:**

Соответствие указанным требованиям, уровень исполнительского мастерства, оригинальность материала, зрелищность номера.

**Номинация «Изобразительное искусство»**

К участию в номинации принимаются работы, выполненные в любой технике живописи и графики с использованием любых материалов (масло, акрил, гуашь, темпера, тушь и т.д.).

**Требования к представленной работе:**

Размер работы – не менее формата А3. Работа должна быть оформлена в рамку и подготовлена для выставки: масло и акрил – в багетную рамку; графика, акварель, гуашь – в паспарту и под стекло в рамку.

**Критерии оценки:**

Соответствие указанным требованиям к работе, владение техникой исполнения, мастерство, общее впечатление от работы.

**Номинация «Фотоискусство»**

Электронная подпись. Подписал: Шаханов Д.С.  
№765/р от 28.03.2022

К участию в номинации принимаются фотоработы, выполненные при использовании любой фотоаппаратуры.

**Требования к представленной работе:**

Фоторабота в электронном виде должна быть предоставлена в максимальном разрешении (не менее 3000 пикселей по меньшей стороне в формате jpg).

**Критерии оценки:**

Соответствие указанным требованиям к работе, уникальность сюжета, художественная ценность фотоснимка.

**Номинация «Декоративно-прикладное искусство»**

К участию в номинации принимаются работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного искусства и моделирования (традиционный народный художественный промысел и ремесла: народная кукла, народная игрушка, кружевоплетение, ручное ткачество, вязание, бисер, вышивка, изделия из природного материала, резьба, роспись, оригами, техническое моделирование и т.д.).

**Требования к представленной работе:**

Работа должна быть оформлена, подготовлена для выставки и доставлена автором к месту проведения Фестиваля за счет средств направляющей стороны.

**Критерии оценки:**

Соответствие указанным требованиям к работе, владение техникой исполнения, мастерство, художественная ценность, общее впечатление от работы.

## **6. Жюри Фестиваля**

Персональный и количественный состав жюри Фестиваля определяется Оргкомитетом и включает в себя экспертов по каждой номинации, представленной на Фестивале, а также представителей генерального партнера ОАО «РЖД», Театрально-концертного зала «ЦДКЖ», деятелей культуры и искусства.

Жюри имеет право вводить дополнительные номинации и специальные призы.

## **7. Финансирование Фестиваля**

Оплата проезда участников к месту проведения всех туров Фестиваля и обратно, командировочные расходы осуществляются за счет направляющей стороны.

Доставка работ, принимающих участие в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство», до места проведения Фестиваля и обратно осуществляется за счет средств направляющей стороны.

Проживание, питание и трансфер участников III-го тура Фестиваля осуществляется за счет организаторов Фестиваля.

## **8. Награждение победителей Фестиваля**

Электронная подпись: Подпись: Шаханов Д.С.

№765/р от 28.03.2022

Победители III-го тура награждаются дипломами победителей Фестиваля в каждой номинации и памятными подарками.

Итоги Фестиваля размещаются в корпоративных средствах массовой информации.

## **9. Дополнительная информация**

Получить дополнительную информацию о Фестивале можно на сайте [www.cdkg.ru](http://www.cdkg.ru) и по e-mail: [artsostav@mail.ru](mailto:artsostav@mail.ru)

Город проведения фестиваля: г. Санкт-Петербург.